

# **MEMORIA 2021 Y PLAN ANUAL 2022**

## **ASAMBLEA 2022:**

- 1. Acto *In memoriam* de nuestro maestro y Patrón Fundador, Katsumi Mamine.**
- 2. Estado de cuentas año 2021**
- 3. Presupuesto año 2022**
- 4. Area de investigación y estudios Seitai  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 5. Area de documentación  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 6. Area de administración y gestión  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 7. Area de comunicación interna y externa  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 8. Area de acreditaciones  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 9. Area de formación  
Memoria 2021 y Plan anual 2022**
- 10. Información cuantitativa de la FSB**

## **1. ACTO *IN MEMORIAM* DE NUESTRO MAESTRO Y PATRÓN FUNDADOR, KATSUMI MAMINE.**

El 14 de abril de 2021 realizamos un acto de conmemoración del primer año de la muerte de Katsumi Mamine. Katsumi nos dejó en medio de aquellas fechas del primer confinamiento, el 14 de abril de 2020, y no pudimos despedirlo como hubiéramos deseado. Por este motivo, preparamos y llevamos a cabo un acto en su recuerdo en el que participamos un buen número de personas directa o indirectamente. En la organización estuvimos un pequeño grupo formado por Ángel Calvete, Jordi Carol, Pepa Lavilla y M. Cinta Portillo. Y muchas otras personas, desde la familia de Katsumi, Consol Soria, Hiroki Mamine, Josep M. Soria, las personas más destacadas en edad hasta las personas más jóvenes, participamos un total de 44 personas aportando su ayuda y su testimonio verbal o artístico, para expresar y compartir el agradecimiento y el aprecio por Katsumi. Fue un acto medido, muy emotivo y completo que nos reconfortó algo del sentimiento de vacío que todos y todas sentíamos y sentimos. El acto tuvo una duración de 2h, quedó grabado y se puede consultar en el canal you tube de la Fundación Seitai Barcelona. donde ha tenido más de dos mil visitas hasta el momento.

## **2. ESTADO DE CUENTAS AÑO 2021**

Responsables: Ramon Comas i Jaume Estafanell

**(Se expondrá por partidas en el orden del día de la Asamblea)**

<b>Saldo en el banco en fecha 31/12/2020 .....</b>	<b>21.876,43€</b>
<b>Saldo en el banco en fecha 31/12/2021 .....</b>	<b>10.199,48€</b>
<b>Gastos Año 2021.....</b>	<b>11.676,95€</b>
<b>Depósito alquiler local a Nuñez i Navarro.....</b>	<b>5.298,00€</b>
<b>Gastos reales Año 2021 .....</b>	<b>6.378,95€</b>

## **3. PRESUPUESTO AÑO 2022**

**(Se expondrá por partidas en el orden del día de la Asamblea)**

**Después de la previsión de los gastos habituales se prevé:**

<b>Saldo a favor en fecha 31/12/2022.....</b>	<b>3.800€</b>
<b>Gastos de formación (si es posible).....</b>	<b>3.800€</b>

#### **4. MEMORIA DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS Y SEITAI 2021 Y PLAN ANUAL 2022**

Coordinadora: M. Cinta Portillo

Responsable: Marta Cullerés

El objetivo principal es el conocimiento y profundización del conocimiento y de las prácticas del Seitai desde la orientación creada por Katsumi Mamine.

Este Área gestiona actualment dos tipos de actividades:

1. Seminario-Debate: *Reflexiones sobre la obra de Katsumi Mamine*
2. Grupos de trabajo de investigación y estudios Seitai.

##### **1. Seminario-Debate: Reflexiones sobre la obra de Katsumi Mamine.**

Este espacio on-line, vía zoom, que se realiza el primer viernes de cada mes de las 19:00h a las 20:30h, tiene como objetivo fomentar la lectura, el conocimiento y la profundización de la obra de Katsumi Mamine, así como la de Haruchica Noguchi, compartiendo la comprensión entre las personas participantes. Se propone un tema extraído de la extensa obra de Katsumi Mamine, se elige algún texto de referencia, que puede ir acompañado de preguntas o indicaciones donde focalizar la atención, que se envía conjuntamente con la convocatoria unos días antes de la sesión, para que todo el mundo pueda preparárselo. Está abierto a toda persona que quiera participar, proponiendo e introduciendo un tema, interviniendo aportando ideas, dudas, etc., sobre el tema en cuestión o bien, simplemente, asistiendo como oyente. Desde su inicio en abril de 2021, se han llevado a término 8 sesiones:

1. 30-4-21. Tema: *Yo espontáneo y yo vestido*. Introducción: Marta Cullerés i M. Cinta Portillo.
2. 28-5-21. Tema: *Yo espontáneo y yo vestido (2)*. Introducción: Rosa Pérez.
3. 2-7-21. Tema: *La manifestación del ego visto desde el Seitai*. Introducción: Constanza Giustina.
4. 5-11-21. Tema: Texto de Katsumi Mamine dirigido a las/los miembros de la Fundación. Marta Cullerés i M. Cinta Portillo.
5. 3-12-21. Tema: *Las conocidas expresiones de Katsumi Mamine: "Inventen"*. Introducción: Ángel Calvete.
6. 4-2-22. Tema: El movimiento vertebral. Introducción: Luis Alonso.
7. 4-3-22. Tema: Movimientos vertebrales (2): Movimiento psíquico. Introducción: Luis Alonso.
8. 1-4-22. Tema: *Celebremos el aniversario de Katsumi Mamine*.

La próxima sesión tendrá lugar el 6 de mayo, como siempre a las 19h. Cuando tengamos determinado el tema se os comunicará.

## **2. Grupos de trabajo de investigación y estudios Seitai.**

Actualmente, cuatro grupos han presentado propuestas o proyectos de estudio y han empezado a desarrollar su tarea, bien en la fase de fundamentación de su enfoque, en la fase de planificación o en la fase de implementación:

### **1- Educación y ciclo vital.** Proyecto impulsado por Sílvia Queralt y Judith V.

Proyecto piloto en el EBM "La morera" en el distrito de St. Andreu (Barcelona). Trabajan con el objetivo de dar a conocer a la comunidad educativa la práctica de Seitai. Sílvia Queralt (educadora del centro) ha elaborado un power point con la experiencia personal de Judith i con los conceptos principales del Seitai. Se realiza una sesión de práctica de yuki y katsugen semanal con el equipo docente y durante todo el curso lectivo. En estas sesiones también se da una pincelada a los conceptos básicos del Seitai ofreciéndoles el ppt mencionado, el documental sobre el Seitai y bibliografía.

Desde la dirección del centro se ha incluido este proyecto como parte del proyecto anual del centro (PAC) de la escuela y como parte del proyecto de dirección para los próximos 4 cursos, donde destacan los siguientes objetivos: Ofrecer Seitai como herramienta de autoconocimiento y auto-cuidado del equipo docente; Fomentar la cohesión de grupo del equipo docente; Mejorar la atención a la diversidad en toda la comunidad educativa a partir de la visión que ofrece Seitai sobre la vida.

### **2- Respiración.** Proyecto impulsado por Lluís Riola.

Su estudio tiene el objetivo de introducir Seitai dentro de algunas fundaciones: Fundació Pasqual Maragall, de Alzheimer y Fundació Miquel Valls, d'ELA.

Su objetivo es que estas Fundaciones hagan un estudio sobre los recursos internos que nos proporcionan la respiración espontánea y el katsugen en pacientes en el grado inicial de detección de estas enfermedades y en sus cuidadores, para mejorar su calidad de vida. Una vez realizadas las clases de iniciación, las y los que lo deseen pueden profundizar sobre el Seitai, con el curso introductorio.

3- **Estudio de la creatividad artística y Seitai.** Proyecto impulsado por Pepa Lavilla y por Ángel Calvete.

Han iniciado el proyecto para estudiar de qué manera las prácticas de Seitai pueden ayudar a desarrollar los procesos de creación artística y, a su vez, para analizar qué importancia tiene la Osei el proceso de inspiración de cada artista. Realizarán un estudio-taller dedicado a creadoras y creadores de las diferentes artes (teatro, danza, plástica, música, poesía, etc.) para valorar como las prácticas de Seitai nos conectan con la expresión de nuestra vida y, por lo tanto, con nuestras potencialidades artísticas. La metodología de trabajo será totalmente práctica, mediante el proceso de observación cualitativa. Será la experiencia personal de los participantes la que les llevará a extraer las mejores reflexiones y conclusiones para este estudio. Partirán de la evidencia de que el katsugen undo, el yuki, el gyoki, la coordinación de la CVP y la respiración pecto-ventral influyen de manera positiva en el acto creativo. La premisa es que la flexibilidad que va adquiriendo el artista es importante para la activación del flujo creativo.

4- **Metodología.** Proyecto impulsado por Ángel Calvete, M. Jesús García, Francesco Santel y M. Cinta Portillo.

Es un grupo de estudio que tiene por objetivo estudiar qué recursos metodológicos son necesarios para la transmisión de Seitai a colectivos diversos. Interesa conocer qué tipo de acciones o actividades son más adecuadas para transmitir las prácticas y el conocimiento Seitai. En qué orden, cómo relacionar práctica y conocimiento y cómo adecuar el lenguaje oral, el escrito y el no verbal en su orientación. Para ello, cada miembro del grupo presentó su actividad Seitai al resto para identificar cuáles son las preguntas que se plantea en relación con la transmisión de su actividad y para encontrar los puntos coincidentes y los específicos. Después seleccionaron unas palabras clave del glosario de términos Seitai para estudiar qué tipo de expresiones usamos para explicarlas en contextos distintos y en relación con qué tipo de actividades.

## **5. MEMORIA DEL ÀREA DE DOCUMENTACIÓ 2021**

Coordinadora: Maite Fuertes

Responsable: Elia Carrera

### **Objetivos proyectados para el curso 2021-2022**

#### **5- Objetivos propuestos**

- a- Finalizar el vaciado e introducción de los cursos miércoles OS y de verano/Invierno de K, Y, O.
- b- Consolidar el equipo de gestión de Videos.
- c- Redactar el manual de introducción de videos. Poner en marcha la base documental de Videos

#### **6- Nivel de logro de los objetivos**

- a- Se han indexado todos los documentos de las clases de miércoles POS (238 archivos) . Y gran parte de los cursos 2004 al 2008 (PVE) i (PIN).
- b- Se ha consolidado el equipo de gestión de Videos.
- c- Se han redactado tablas para la introducción de los Videos VOS, VVE, VIN). Y se ha enviado al informático para bajar su peso y subirlo a la nube.  
Se ha Indexado, digitalizado y subido los vídeos VOS de los cursos 2020-2019 // 2018-2019 // 2017-2018 // 2016-2017 Y los vídeos de los cursos de verano VVE e invierno VIN del 2020 al 2015.

#### **7- Que queda pendiente**

- a- Vaciado, indexado y digitalizado de los escritos del resto de cursos de VVE y VIN
- b- Subir, Indexar, digitalizar y subir los vídeos VOS. y de los cursos de VVE y VIN.

### **Objetivos proyectados para el curso 2022-2023**

1. Se está preparando los manuales de gestión para usuarios para acceder a los distintos documentos y videos subidos a la nube.
2. Continuar con el vaciado e introducción de las clases de K,Y,O de los cursos de Verano-invierno.
3. Continuar con la indexación y digitalización de los videos VOS, VVE, VIN
4. Iniciar nueva línea de introducción documental.



## **6. MEMORIA DEL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 2021**

Coordinador: Jaume Estafanell

Responsables: Ramon Comas y Jaume Estafanell

1. ADMINISTRACIÓN. Gestión contable: cobros, pagos, bancos. Viabilidad de la Fundación.
2. SECRETARIA. Gestión de los datos de las personas Miembros y Simpatizantes. Gestión y actualización de la web. Relación con los técnicos informáticos. Creación y emisión de los comunicados y boletines. Gestionar los correos de la FUNDACIÓN. Atender y gestionar las demandas, inscripciones a cursos , solicitudes e información general que se genera a través de la Web.
3. JURÍDICA. Renovación de cargos. Cambio de la sede social de la FSB. Fiscalidad. (dojo Plató). Responsabilidad en Protección de Datos y en las Políticas de privacidad. Registro de la marca Acadèmia SEITAI.
4. Búsqueda y elección del nuevo dojo, adecuación y materialización de los contratos de arrendamiento del local y de los servicios básicos para su utilización y la dotación del mobiliario y de los recursos necesarios para su función.

## **PLAN ANUAL DEL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN. 2022**

- Elaboración del presupuesto o plan de viabilidad económica para el año en curso.
- Dar continuidad a las gestiones propias del área.

## 7. MEMORIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA 2021

Coordinador: Ramon Comas

### Redes sociales

1. Responsable hasta noviembre del 2021 Nil Marbá que cesa de su función por motivos laborales. Elaboró el diseño de las redes sociales. (Instagram, Facebook, Twiter)
2. Etapa Teresa Cambra: Posts publicados en las siguientes redes: Instagram, Facebook, Twitter, con más incidencia en Instagram y Facebook en cuanto a publicaciones y seguidoras/es.

### Actividades de interacción social

Comida de reencuentro de miembros, en Julio

### Grupo Relación con centros.

Coordinador. Jaume Estafanell

Responsable: Ángel Calvete

### Fórum con responsables de centros

Se realiza un fòrum online con responsables de centros. (7 responsables de centros)

Del fòrum salen algunas conclusiones:

**Utilización de lo online:** Se apunta la conveniencia de no prescindir de esta herramienta de trabajo que cada vez está más en auge pero conservando la esencia del seitai.

**Videos Katsumi:** Se aprecia la oportunidad de dar a conocer algunos de estos videos de Katsumi en lo referente a temas básicos como Gyoki esencial, CVP, los cinco movimientos etc.

**Jóvenes:** Dadas las características de los jóvenes del seitai este grupo de trabajo de centros encabezado por Jaume ven la necesidad de acercamiento hacia estos jóvenes para saber sus inquietudes y como viven el seitai.

**Tema estrella:** La comunicación en el seitai, que estrategias deberíamos de utilizar para comunicar esta cultura.

**Próximo Fórum:** *La divulgación del seitai, estrategias de comunicación.* Curso 2021-22. (No realizado hasta el momento)

### Fichas de Centros reconocidos

Elaboración y envío de fichas a los responsables de centros reconocidos para disponer en la Fundación de datos referidos a dichos centros. Disponemos en la actualidad de la ficha de 15 centros.

## **PLAN ANUAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA 2022**

### **Redes sociales.**

- Dinamizar y gestionar la comunicación para ensanchar las posibilidades de ésta
- Fomentar la participación, y abrir la colaboración en esta área a todas las personas de la Fundación

### **Grupo Relación con centros**

- Mantener y/o restablecer relación con los centros reconocidos.
- Ampliar la relación a centros no reconocidos
- Mantener y ampliar la relación con el grupo de jóvenes
- Fòrum: *La divulgación del Seitai, estrategias de comunicació.*

## **8. MEMORIA DEL ÁREA DE ACREDITACIONES 2021**

1º Creación de la Comisión de Acreditaciones, que queda constituida por:

Responsable: Francisca Garrido

Miembros: Francesc Peyrí Nuria Padrós Francesc Puig

Coordinador: Ramón Comas

2º Modificación del NOF a las primeras y sucesivas evaluaciones.

3º Resultado de la primera convocatoria para la acreditación de instructoras/es Seitai

Monitoras/es que se presentan 17

Acreditadas/os 13

No acreditadas 4

## **PLAN ANUAL DEL ÁREA DE ACREDITACIONES 2022**

- Ajustar las necesidades del área en función de las Instructoras/es que forman el grupo de FORMADORAS & ES.

- Definir el modelo de las futuras evaluaciones de monitoras/es e instructoras/es  
Modificación del NOF si fuese necesario.

## **9. MEMORIA DEL ÁREA DE FORMACIÓN 2021**

Coordinador: Luis Alonso

### **Academia SEITAI**

#### Formación Inicial

Cursos introductorios: enero y febrero (online) mayo, julio y octubre (presencial).

Participantes: 30 personas nuevas.

#### Formación Permanente

Formadoras/res: Angels Abellan, Luis Alonso, Ramon Comas, Ma Cinta Portillo y Angel Ruiz

Reuniones de prácticas de martes, jueves y sábados. Participantes: 48 alumnos

Reunión de práctica intensiva de katsugen undo. Participantes: 20 personas

#### Formación Específica

Instructoras/res: Angels Abellan, Luis Alonso, Angel Calvete, Claudia Chacra, Jaume Llorach, Anna Pons

Curso Orientación SEITAI de miércoles, desde noviembre. Participantes: 16 alumnos.

Curso de invierno de katsugen. Participantes: 14 personas.

Curso de invierno de yuki. Participantes: 19 personas.

### **Constitución del Grupo de Formadoras y Formadores SEITAI, F&FS**

Responsable: Ángel Calvete

Está formado por siete instructores/as que voluntariamente accedieron a formar parte, en la convocatoria que se hizo a todos los instructores/as acreditados.

Se constituyó el 27.10.2021, dando cumplimiento a los Estatutos de la Fundación y a su implementación, de acuerdo con el Acta de la Academia del 27.7.2021, que determinaba la creación de este grupo durante el último trimestre del año 2021.

Sus funciones son: *diseñar la formación de la Academia; diseñar el Curso OS y los de invierno y verano; responder a demandas de otros cursos que se soliciten; distribuir las peticiones de atención individual; formarse mutuamente en la atención individual;*

...

El grupo F&FS ha definido e impartido el curso OS de miércoles y los cursos de invierno; ha elaborado un Reglamento de funcionamiento del grupo y otros temas futuros.

Cualquier/a instructor/a acreditado/a puede incorporarse al grupo F&FS.

## **PLAN ANUAL DEL ÁREA DE FORMACIÓN 2022**

### **Academia SEITAI**

Continuación de las actividades de Formación Inicial, Formación Permanente y Formación Específica (añadiendo cursos largos de verano e invierno) y ampliación de las sesiones online.

### **Grupo de Formadoras y Formadores SEITAI, F&FS:**

Diseñará e impartirá el Curso OS de miércoles y los de verano e invierno.

### **Apertura del dojo a las actividades particulares de monitores e instructores acreditados**

## 10. INFORMACIÓN CUANTITATIVA DE LA FUNDACIÓN (abril 2022)

Miembros de la Fundación (abril 2022)	85
Alumnas/os de la Academia SEITAI	45
Cursillistas CI's desde 2015	400
Visitas a la web	120.000
<b>Canal You Tube Fundación Seitai</b>	
Visualizaciones del canal You Tube (global)	36.000
Visualizaciones del canal You Tube segun el país:	
España	22.000
México	354
Chile	158
Italia	109
Visualizaciones del Documental	15.000
Visualizaciones In Memoriam Katsumi	2.300
Visualizaciones Teaser (Igor Cortadellas)	1.270
Subscripciones al canal You Tube	776