

“INVENTEN”

Muchas veces hemos oído esta expresión que Katsumi no se cansaba de repetir en las sesiones de Orientación Seitai: “INVENTEN”, siempre interprete la misma como la invitación a sentir, percibir, escuchar, observar que dirección toma eso que sientes y acompañarlo teniendo en cuenta la respiración de la persona y la tuya propia.

Esto días repasando papeles de la década de 1980 y 90 encontré varias informaciones que bien podría dar la explicación a su expresión “Inventen” o así lo creo yo. Veamos a ver:

A.- Encontrado en una información sobre “**ciclo de estudios**” alrededor del año 1984. Un dossier de 15 páginas acerca del aprendizaje y la difusión, el ciclo de estudios, el Seitai soho, los monitores, los consejeros y cuestiones previas al asesoramiento inductivo individual (A.I.)

En un párrafo del escrito nos indica:

Pág. 3. Del citado dossier:

DE “NOGUCHI ENSEÑA” A CADA UNO POR SI MISMO APRENDE”

Aquí expone la diferencia del Seitai soho que se realiza en Barcelona al Seitai soho del que se habla la revista Zensei.

En la página 5 nos dice:

“Del Mtro. Noguchi nace el Seitai (el instructor, el Seitai soho, sus charlas, su vivir mismo, etc.) que se comunica directamente a partir de su persona y a través de los instructores de cada uno”

“Noguchi creó y enseñó el Seitai. Nadie podría reemplazarle y enseñar el Seitai a través de Seitai soho...”; “... Para que el Seitai (una enseñanza tan importante para quien lo entendiese) siguiera en pie, con o sin Noguchi, era absolutamente imprescindible invertir la formula: Nadie puede enseñar el Seitai; **Cada uno por sí mismo aprende.**

Así nació la Sociedad Seitai como una actividad cultural, impulsada por la colaboración de todos los socios. En esta, no puede existir las relaciones humanas unilaterales tales como: La revista Zensei, los instructores enseñan, etc. Cada uno debe aprender por sí mismo, y estos actúan como transmisores. Cualquier labor en esta actividad sólo puede existir una vez hecha esta aclaración.”

Pág. 7 **Una labor anterior a todo ello, en una etapa de su realización.**

“De ahí que el Seitai de Barcelona se plateara la difusión del Seitai como una actividad netamente cultural, como una nueva cultura corporal, que cada uno aprende, cultiva y profundiza en su propia vida”...

B.- De un **folleto informativo del Seitai** (una página escrita por las dos caras. Desconozco el año pero figura arriba del mismo: R Argentina28; Milanesado 17 en Barcelona; San Juan 17 en Tarrasa).

“La actividad seitai no implica adoptar una forma especial de vida. Solo tiende hacia un objetivo: **Conocer**, para poder volver a él cuando lo necesitamos, **el punto de partida** de nuestra existencia, a menudo conflictiva y complejísima. Y cada uno lo aprende a lo largo de su vida normal y cotidiana”.

C.- Del folleto (10 páginas) **de un cursillo introductorio 1ª parte** (desconozco el año, pero por el vocablo algo se reconoce)

Pág. 10. “Establecer un puente entre la vida psique y el cuerpo, entre lo consciente y lo inconsciente (instinto), es una forma de comprender verdaderamente nuestra vida. El Seitai persigue esta comprensión a partir del acto de sentir y de observar la vida o el ki...Queremos reincorporar este conocimiento a la vida cotidiana y, a la vez, aprender de ésta”.

D.- De otro **folleto informativo del Seitai** (8 pág. numeradas y la pág. 9 denominada Katsugen Kai, aparecen los centros que en ese momento practican Seitai: Barcelona (7 centros incluido el dojo central (Katsumi, Moriji, Esther y María); Badalona; Canet de Mar; Cerdanyola del Valles; Manresa; Mataró (2 centros : 1. Eliseo M., Aureli M., Pedro B.; 2. Quimeta); San Sebastian; Terrassa y Vigo. (Nota todavía se publicaba la revista Zensei, tal y como nombra el folleto).

Pág. 5 **Sentido del aprendizaje**

El proceso de aprendizaje suele ser el siguiente: de buen principio esta actividad resulta interesante y agradable, se empieza a vivir en ella y se va creando una determinada atmosfera; Y a la vez se aprende. De esta forma en un ambiente sano y libre se torna fácil la adquisición de algo sólido a través del raciocinio y de las percepciones simultaneas...”. “...ofrece la ventaja de que el trabajo se realiza entre quienes realmente gustan de ello...”; “...que nos lleva a comprender y reincorporar en nuestra existencia y en todas las vivencias más cotidianas la enorme fuerza vital que alberga nuestro cuerpo.” “Para lograr que semejante aprendizaje se vuelva realidad, es necesario que cada uno aprenda el seitai por sí mismo, pero junto a otras personas. Y aunque por razones administrativas adoptemos la figura del “alumno”, e trata, muy exactamente, de un aprendizaje mutuo, harto singular, eso sí, pero libre y natura.”

Y para terminar y del mismo folleto en su pág. 8, rescato esta frase que me ha encantado:

“Observar, reflexionar, comprender y sobre todo respetar, tanto en nosotros mismos como en los demás, el movimiento de la vida y, el deseo autónomo y natural – eje de nuestra existencia individual y social y, a la vez, impulsor de toda creación propiamente humana- ; Tal es en síntesis el sentido de la actividad Seitai de Barcelona.”

Atendiendo a lo anterior podemos reflexionar y comentar sobre diversos aspectos como:

1. "Inventen" ¿tiene que ver con las expresiones arribas dichas? como "Cada uno debe aprender por sí mismo"... "pero junto a otras personas".
2. ¿Qué proceder tiene la expresión "La actividad Seitai no implica adoptar una forma especial de vida" y al mismo tiempo la expresión "Cada uno aprende, cultiva y profundiza en su propia vida" dado que estamos en una Cultura Seitai?
3. Creo sigue siendo válida y por ello señalo esta reflexión de la siguiente frase: El proceso de aprendizaje suele ser el siguiente: de buen principio esta actividad resulta interesante y agradable, se empieza a vivir en ella y se va creando una determinada atmosfera; Y a la vez se aprende. De esta forma en un ambiente sano y libre se torna fácil la adquisición de algo sólido a través del raciocinio y de las percepciones simultaneas...". "...ofrece la ventaja de que el trabajo se realiza entre quienes realmente gustan de ello...". "...que nos lleva a comprender y reincorporar en nuestra existencia y en todas las vivencias más cotidianas la enorme fuerza vital que alberga nuestro cuerpo."
4. La transformación del lenguaje en la evolución del Seitai Noguchi al Seitai Katsumi. Ejemplo: "la vida psique y el cuerpo, entre lo consciente y lo inconsciente (instinto), es una forma de comprender verdaderamente nuestra vida". El no consciente celular, la CVP, la psique que pertenece al organismo...
5. Y para terminar señalar esta otra expresión y reflexionar de su validez: "Observar, reflexionar, comprender y sobre todo respetar, tanto en nosotros mismos como en los demás, el movimiento de la vida y, el deseo autónomo y natural – eje de nuestra existencia individual y social y, a la vez, impulsor de toda creación propiamente humana- ; Tal es en síntesis el sentido de la actividad Seitai de Barcelona."