

Una pregunta a compartir en la Fundación

Entre las personas que han contactado con la cultura SEITAI, bastantes parecen estar diciendo:

- me gustan mucho las **prácticas** de katsugen undo y yuki, pero
 - no quiero saber nada la **teoría** de los 5 movimientos u oseís.
- ¿Por qué **convertirían** en una teoría los 5 movimientos o las 5 oseís + y – y su estructura o el esquema oseí, desvelados por Haruchika Noguchi, que son la VIDA misma?

¿Por qué así **los rechazarían**?

Ante la total **ausencia de las observaciones y de las palabras y conceptos**, nos **esforzamos** en exponer y explicar cómo son los 5 movimientos y las 5 oseís + y –. Mientras tanto, sin querer,

- estamos **dividiendo** con el número 5 “cada VIDA”, “una unidad muy compleja de muchas cosas”, **repitiéndolo** una y otra vez.

Tal vez esto provoque rechazos de los que nunca los habían oído (por lo que tampoco les pasa nada repulsándolos).

Quizás debamos concluir, también una y otra vez, que:

- cada vida y cada uno de nosotros es una compleja unidad, imposible de ser atendida con el mero número 5.

Con todo, no dejaremos de transmitir algo que nos ha servido tanto para nuestra vida, salud y convivencia muy compleja y complicada.

Es nuestra VIDA la que **usa y repite la combinación de 5**, tanto en su percepción-expresión (oseí: vitales reactividades conjuntamente físicas, orgánicas y psíquicas o mentales) como en la formación-estructura (esquema oseí):

- los 5 movimientos espontáneos y oseí o las 5 oseís + y –
- las 5 cavidades de la CVP y los 5 grandes sistemas orgánicos formados por los 5 grupos celulares embrionarios que nacen ya actuando en cada uno de los 5 movimientos
- la serie de las 5 zonas que estructura la CVP humana, cada una de sus partes vitales (cada cifosis y lordosis de la columna vertebral; cara, percepción del exterior o XII nervios craneales; y cerebro) y también los miembros (tanto en sentido longitudinal como transversal)
- las 5 oseís + y – de taiheki personales, etc.

Recuperar y cultivar la **natural interdependencia o coordinación** de todos éstos ante su **disociación interna** o la **TPE** (Tensión Parcial Excesiva) **también personal**, resulta ser ese algo que de hecho se realiza en las **sencillas prácticas** de katsugen undo y de yuki y que se va comprendiendo poco a poco y cada vez más profundamente en la **observación** de oseí y del esquema oseí.