

SEMINARI-DEBAT: REFLEXIONS SOBRE L'OBRA DE KATSUMI MAMINE

3a sessió: 02-07-21, 19h-20'30h

Temes:

1. *Jo espontani i jo vestit* (continuació i final)

2. La manifestació de l'ego vista des de SEITAI.

Organització: Grup de recerca i estudis Seitai i Acadèmia Seitai

SEMINARIO-DEBATE: REFLEXIONES SOBRE LA OBRA DE KATSUMI MAMINE

3ª sesión: 02-07-21, 19h-20'30h

Temas:

1. *Yo espontáneo, yo vestido* (continuación y final)

2. La temática del ego desde Seitai

Organización: Grupo de investigación y estudios Seitai y Academia SEITAI

PRIMERA PART/ PRIMERA PARTE (19h-19-45h):

1. *Jo espontani i jo vestit* (continuació i final)/ ***Yo espontáneo, yo vestido*** (continuación y final)

Pregunta i textos per al debat//Pregunta y textos para el debate

“La ment vestida i la ment espontània neixen les dues de la nostra naturalesa humana.

Poden conviure de manera no dissociada en una era informàtica que incrementa el conflicte entre ambdues i que potser crea una TPE de la humanitat?”

“La mente vestida y la mente espontánea nacen las dos de nuestra naturaleza humana. ¿Pueden convivir de manera no disociada en una era informática que incrementa el conflicto entre ellas i que quizás crea una TPE de la humanidad?”

1. MAMINE, Katsumi (2010). *Espacio, vida, mente.* (no publicado)

A partir de katsugen undo y yuki

Katsugen undo y yuki son unas prácticas de la cultura Seitai que sólo consisten en prestar atención a nuestra CVP (cráneo, vértebras, pelvis), rectora de la vida del organismo, para que ésta nos guíe en cómo coordinar C, V y P. Pese a su extrema sencillez, siempre nos devuelven algo natural de nosotros mismos: **nuestro movimiento espontáneo**, que nace de nuestro organismo en una natural unión entre “el voluntario movimiento externo” y “el involuntario movimiento celular interno”; y, a través de él: **nuestra actividad psíquica o mental espontánea**, que va unida a él, al surgir de nuestro organismo con un deseo en una natural asociación entre “el consciente” y “el no consciente o la inteligencia celular

autónoma” y que suele ser distinta de la misma actividad que estamos usando sólo a consciencia, vistiéndola de forma cultural para llevar la casi totalidad de nuestra vida práctica.

Así, recuperamos la percepción de un juego que siempre mantenemos entre nuestra psique o mente vestida (consciente) y nuestra psique o mente espontánea (consciente y no consciente asociados) indivisible de nuestro movimiento espontáneo.

Con esta observación que se hace cotidiana junto a dichas prácticas de la cultura Seitai, aprendemos que, más que la primera que tiende a saber relativizarlo todo o a tener muchos deseos influenciados por el exterior, la segunda con su natural deseo está decidiendo profundamente nuestra vida personal, convivencia íntima y salud.

Resulta importante que fluyan nuestro movimiento espontáneo (natural coordinación CVP) y el jugo de ambas zonas de nuestra psique o mente.

El saber occidental y el oriental poseedores de sus hondas comprensiones sobre la vida humana no tienen claramente constatados los conceptos equivalentes al movimiento espontáneo y a la manifestación espontánea, porque tienden a ir al logro de un control o dominio y no han aclarado cómo la psique espontánea nace en el organismo humano.

Es que, gracias a nuestros lejanos antepasados que alcanzaron ser homo sapiens-sapiens (que somos), nuestros cercanos antepasados han gozado de la vida cerebral, mental o psíquica espontánea, nacida en el singular organismo humano y han podido crear numerosas herencias culturales de inmenso valor. Sobre todo los occidentales han permitido que, en las últimas décadas, la vida humana experimente un cambio sin precedentes: ¡la era informática!

En ésta, coexisten dos de sus consecuencias aparentemente contradictorias que van más allá del saber humano actual. Éste no ha tenido el tiempo suficiente para reflexionar sobre ellas.

La primera consecuencia es que la tremenda vida informática es tan adecuada a la singular naturaleza humana y su manifestación espontánea con un natural deseo de activar intensamente su psique o mente, como para que la longevidad humana general haya incrementado drásticamente en las últimas décadas.

La segunda es que, con tantos conocimientos, la mente vestida se hace gigantesca en la ausencia de la clara idea sobre la mente espontánea, por lo que el hombre actual suele vivir una disociación de ambas zonas de su propia psique o mente sin saber dónde volver o agarrarse, y tiende a sufrir íntimamente una afección de la salud física o mental.

Por ejemplo: La estadística pronostica que, dentro de poco, dos tercios de la población civilizada estarán padeciendo el asma-ahogo, es decir, la impotencia de algo tan fundamental del organismo como la respiración.

Muchos hombres son cada vez más unos esclavos de los fármacos o las drogas que insensibilizan la extraordinaria mente o psique humana.

Estos fenómenos significan que existe la seria necesidad de conocer mejor la primera consecuencia anteriormente mencionada.

Y nunca como ahora, han hecho falta aquella aclaración que la Historia del saber humano ha descuidado: ¿cómo la psique espontánea nace en el organismo humano? ¿y la vida psíquica de los animales, en su respectivo organismo?, y, también, una natural aclaración sobre el no consciente (inteligencia celular autónoma del organismo del homo sapiens-sapiens), del que nace nuestro consciente.

Estas aclaraciones fundamentales, necesariamente revolucionarias, las expone la cultura Seitai de cara a la Ciencia y toda persona que estaba esperando tenerlas.

2) MAMINE, Katsumi (2012). *El movimiento vital*. Ed. Icaria

Yo espontáneo. Yo vestido

Yo espontáneo. Mente espontánea.

¿Qué es el yo espontáneo o la mente espontánea?

Es algo que todos tenemos. Es una realidad. Sin embargo, de nuevo, es algo que también se le ha escapado a la cultura, tanto occidental, como oriental.

Lo espontáneo surge de nuestra CVP, sobre todo de las actividades celulares no conscientes. Son ellas, precisamente, las que generan el consciente.

El yo espontáneo o la mente espontánea es una natural y estricta asociación de consciente y de no consciente celular.

Yo vestido. Mente vestida.

Todos tenemos yo espontáneo o mente espontánea, pero como hemos sido educados únicamente a través de las maravillosas, pero insuficientes herencias culturales, hemos vestido a la mente y vivimos cada día con ella, creyendo que ella y nuestro yo, son lo mismo.

A la mente culturalmente educada, la llamaremos mente vestida o yo vestido.

Yo espontáneo. Yo vestido.

Las actividades no conscientes celulares generaron nuestro consciente, en especial al final de la lactancia, cuando se termina de consolidar nuestra CVP singularmente erguida.

De esta manera, los bebés empiezan a manifestar consciencia no porque les hayamos enseñado algo, sino porque ellos aprenden. A partir de ese momento, manifiestan la vida intelectual y el consciente. El niño empieza a dominar las palabras y todo lo pregunta, algo que un animal no hace.

En los seres humanos, el consciente ha surgido a partir de las actividades celulares no conscientes y así seguirá siendo, porque las actividades celulares no conscientes están generando siempre nuestro consciente.

Sin embargo, vivimos fijándonos sólo en esa consciencia vestida, que paradójicamente está completamente dissociada de las actividades celulares no conscientes.

¿Y esto qué significa?

Pues que vivimos a espaldas de todas las actividades vitales de C, de V y de P. Vivimos sin observar lo que realmente ocurre en nuestra CVP, la parte rectora de nuestra vida.

No estamos negando en absoluto la mente vestida. Es importantísima. Sin ella, nuestra vida sería aburridísima. Pero es también fundamental educar y desarrollar, cada día mejor, la mente vestida para que la cabeza pueda regir todo manteniéndose asociada a las vitales actividades.

En la actualidad, de acuerdo con la creencia de que todo hay que dirigirlo desde la cabeza, llega un momento en que el peso de esa cabeza se hace enorme. La persona empieza a sentir que no puede con su vida. La vida duele. No puede con ella. Le pesa. Cuando eso ocurre busca ayuda y entonces se le dirige, cada día más, a los fármacos o a las drogas.

Esto supone que la persona, en vez de recuperarse a sí misma, se aleja cada vez más de su esencia. **En el conflicto interno, la mente vestida se disocia, no sólo del organismo y de su actividad, sino también de la propia mente espontánea.**

Cuando la mente se disocia de las actividades de los órganos y de las células, ocurre que algunas células, en lugar de actuar en conjunto, se vuelven sumisas, se van dissociando y al final, esta disociación deviene en una de las principales causas de la enfermedad.

A medida que nos identificamos más con nuestra cultura, la mente vestida se agiganta, pero también se agigantan los conflictos internos.

Entonces la persona, desorientada se pregunta: Si todo va "bien", ¿por qué me siento "mal"...? Si todo lo "controlo" con la cabeza, ¿por qué cada día hago cosas que entiendo menos...?

La vida moderna necesita contar con alguna realización que permita recuperar el diálogo interior, para que el importantísimo yo vestido se coordine con el yo espontáneo natural e individualmente orgánico y psíquico. Y esto ¿es posible?

¿Cómo? Simplemente incorporando a la vida cotidiana las sencillas prácticas que ideó Haruchika Noguchi.

A través de katsugen undo y de yuki, prestamos atención al movimiento que surge del natural deseo de recuperar la coordinación entre C, V y P.

El yo vestido es muy complejo porque conlleva la mente espontánea, la mente bien instruida a conciencia y también el condicionamiento subconsciente o inconsciente dado de modo postnatal.

Al realizarlo y observarlo, la CVP se coordina y la vida fluye, sin encorsetamientos, sin coágulos, sin encogimientos.

Pero, ¿cómo se coordina esta vida? La vida se crea y se mantiene, a partir de la combinación de 5 movimientos.

Gran parte de este libro está dedicado a mostrarles la importancia que tienen estos 5 movimientos en la existencia de cualquier ser humano. Y para ello, sería interesante que no se queden tan sólo en su lectura. Les invito a que ustedes mismos se familiaricen con estos movimientos y hagan comprobaciones de su existencia y de su ubicación en su propia CVP.

Si la vida es movimiento, creo que la forma más amena de leer este libro es moviéndose.

SEGONA PART/ SEGUNDA PARTE (19'45h-20'30h)

La manifestació de l'ego vista des de SEITAI / La manifestación del ego vista desde Seitai.

1) MAMINE, Katsumi (2012). *El movimiento vital*. Ed. Icaria (página 154)

"Cada uno de nosotros tenemos un fuerte "ego" puramente natural del yo espontáneo y a lo largo de nuestra vida tendemos a inhibirlo o contenerlo excesivamente, por nuestra propia mente vestida."

2) MAMINE, K. (2007). *La Osei en la vida cotidiana*. (páginas: 160-161)

"La observación detallada de un caso concreto y real"

Veremos con detenimiento la bronquitis del niño pequeño que comienza a ir a la guardería o a la escuela.

"Ya desde bebé, el niño tiene un fuerte "ego" o "la capacidad de superar situaciones adversas", que también muestra en la guardería o escuela. Su ambiente es muy distinto al de la casa: hay pocos mayores y muchísimos niños. Ante este drástico cambio circunstancial, la nena o el nene hacen lo imposible para adaptarse y aguantar. Al cabo de unas semanas, este esfuerzo llega al límite. Se manifiesta en una actividad psíquica, cerebral o nerviosa tensa, de alguna forma excesiva, acompañada de la de ciertos músculos cervicales y torácicos. Como no pueden relajarse del todo durante la noche, al día siguiente, se mantiene el mismo estado muscular. Esta leve TPE nerviosa y muscular no es debida solamente al cansancio (si fuese así, se disiparía con el descanso nocturno) sino sobre todo al estancamiento de la tensión A o represión del deseo y va incrementándose a lo largo de las semanas."

3) Entrevista de Ígor Cortadellas a Katsumi per a Katsumi Mamine Miwa. *In memoriam* (2021).

Minut: 02:23

<https://www.youtube.com/watch?v=loRwmMvat5o>

4) Katsumi Mamine, a tota la seva, obra emprà el terme *egocentrisme* per descriure una característica important de l'osei central. *Ego* i *egocentrisme* són la mateixa cosa? Quina diferència hi ha entre un terme i l'altre?

Katsumi mamine, en toda su obra, utiliza el término **egocentrismo** para describir una característica importante de la osei central. ¿**Ego** y **egocentrismo** son lo mismo? Qué diferencia hay entre ambos términos?